

Double championne de France de full-contact au début des années 2000, Olivia Boa-Belkacem a fait du sport le moteur de sa vie. Artiste peintre, businesswoman, créatrice de mode et ancien mannequin, la fribourgeoise d'adoption va se battre cette année pour le titre européen ! Un aboutissement avant de reposer ses gants.

Olivia Boa-Belkacem, zweifache französische Fullcontact-Meisterin in den frühen 2000er Jahren, hat den Sport zur treibenden Kraft ihres Lebens gemacht. Als Malerin, Businessfrau, Modedesignerin und ehemaliges Model kämpft die zugezogene Freiburgerin dieses Jahr um den europäischen Titel! Ein Höhepunkt, bevor sie ihre Handschuhe wieder niederlegt.



FRIBOURG

“

OLIVIA BOA

Pour le titre Européen
EBU poids Welter

OLIVIA BOA

Für den Europameister
Weltergewicht-EBU Titel

”

Olivia Boa-Belkacem

Championne, Styliste & Business woman
Une femme déterminée

« **J'**avais 9 ans lorsque j'ai découvert l'envie de faire de la boxe mais ma maman s'y est fortement opposée arguant que ce n'était pas un sport pour les filles ! »

Le premier trait du tableau de sa vie est posé! Il a pour nom la détermination! Car cette idée ne quittera jamais la jeune Olivia. Qui se plaît d'ailleurs à rappeler une autre anecdote liée à la boxe: « **A 18 ans je n'avais plus besoin de l'accord parental. Après 2 ans dans le mannequinat et de longs séjours à Paris et Milan, je me suis présentée dans une salle de boxe de ma ville. A peine la porte d'entrée poussée l'entraîneur m'a dit que la salle de fitness était à l'étage! Ce qui prouve bien que rien n'était gagné d'avance!** »



Boxe ou maquillage ?

Belle, charmeuse, solaire, Olivia devra pourtant rapidement abandonner sa présence dans le monde de la mode:

« **Je me suis présentée une fois à la phase finale d'un casting pour une grande marque avec un coquard sur la pommette... Mon manager, furax, m'a demandé de choisir. J'ai opté pour la boxe!** »

Un choix qu'elle ne regrettera jamais et qui va la conduire à deux titres de championne de France de full-contact:

« **Ma vie s'est alors emballée. J'ai quitté la France pour la Suisse où, par la suite, j'ai rencontré mon futur mari, Mohamed Belkacem, lui aussi boxeur professionnel!** »

A ses côtés, elle enchaîne 10 combats avec à la clef 9 victoires et une défaite en 2011. Un combat pour le titre mondial, duquel elle

Boxchampion, Stylistin & Business Woman
Eine entschlossene Frau

« **I**ch war 9 Jahre alt, als ich meine Affinitäten zum Boxsport entdeckte, meine Mutter war jedoch strikt dagegen, mit dem Argument, es sei kein Sport für Mädchen! »

Der erste Strich ihres Lebensbildes ist gesetzt! Das nennt man Entschlossenheit! Diese Idee wird die junge Olivia nie verlassen. Sie erinnert sich auch gerne an eine andere Anekdote im Zusammenhang mit dem Boxen:

« **Mit 18 brauchte ich keine elterliche Zustimmung mehr. Nach zwei Jahren im Modellbusiness, das ich mit 16 Jahren begonnen hatte, und mehreren Aufenthalten in Paris und Mailand, ging ich bei mir Zuhause in ein Boxstudio. Sobald ich zur Tür hereinkam, sagte mir der Trainer sogleich der Fitnessraum befindet sich oben! In anderen Worten, nichts war im Voraus gewonnen!** »



Boxen oder Schminken ?

So schön, charmant und strahlend Olivia auch war, sehr rasch musste sie auf die Modewelt verzichten:

« **Nur einmal bin ich in der Endphase eines Castings für ein bekanntes Label mit einem blauen Auge erschienen... Mein Manager war ausser sich vor Wut und stellte mich vor die Wahl. Ich habe mich für das Boxen entschieden!** »

Eine Entscheidung, die sie nie bereuen wird und die sie zu zwei französischen Fullcontact-Titeln führte:

« **Mein Leben kam in Fahrt. Ich verliess Frankreich für die Schweiz, wo ich meinen zukünftigen Ehemann, Mohamed Belkacem, ebenfalls ein Profiboxer, kennenlernte!** »

An seiner Seite gewann sie 9 von 10 Boxkämpfen, eine einzige Niederlage im Jahre 2011. Ein Kampf um den Weltmeistertitel, aus dem sie mit einem doppelten Kieferbruch herausgehen wird:

ressortira avec une double fracture de la mâchoire:

« **Ce n'est pas tant la défaite qui me reste en travers de la gorge mais l'incompétence du chirurgien qui m'a opéré à l'hôpital de Marseille! En cassant la mèche de la perceuse dans ma mâchoire et refermant comme si de rien n'était...** »

Une intervention qui ne fut pas sans conséquence. Une infection et plusieurs nouvelles opérations qui ont mis la carrière de la boxeuse entre parenthèse.

Soltan - un trésor pour la vie

Pour donner suite à cet arrêt brut de la compétition, elle a repris les pinceaux afin de dessiner sa deuxième carrière. Peindre d'autres toiles de sa vie. Et surtout mettre au monde en 2012, son troisième enfant, Soltan qui va naître avec un déficit neurologique, de graves lésions au cerveau ainsi qu'une pathologie génétique. Atteint notamment au niveau de la vue, il va enchaîner les crises d'épilepsie et les séjours en soins médicaux:

« **Soltan est un garçon formidable qui m'a poussé à me surpasser** » clame cette mère de famille de 4 enfants, avant de préciser: « **Avec Mohamed, on a décidé de faire front! Il a stoppé sa carrière de boxeur pro pour se consacrer à ce deuxième combat. Être présent auprès de ses enfants et de Soltan qui avait besoin de nous quotidiennement. Rapidement, j'ai eu l'idée de trouver des solutions pour tenter d'apaiser ses souffrances.** »

C'est de là qu'est née l'idée de la thérapie par sons binauraux et qu'Olivia crée le Projet Boa, un défi basé sur l'art et la neurologie:

« **C'est un projet qui se base sur l'écoute musicale d'une fréquence différente dans chaque oreille. Malgré les diverses études controversées, j'ai poursuivi le développement de ce projet. J'ai créé une casque spécifique et les résultats sur Soltan ont été immédiats.** »

Une femme d'affaire aguerrie

Par la suite la fribourgeoise d'adoption développe le principe COB (Cinétiqne Oculaire Boa), une technique visuelle basée sur le mouvement de l'œil sur ses œuvres spécifiques peintes de manière pixelisée et qui agit sur les ondes cérébrales. Puis dans l'enchaînement elle développe une ligne de vêtements sportwear « 2B » comme Boudouma (son nom de jeune fille) et Belkacem (son nom de mariée). 2B signifiant aussi « être » en français. Une ligne avec, en impression, ses tableaux. Elle profite de cela pour créer son entreprise Boa Créations:

« **Jamais au moment de mon accident en 2011 et après la naissance de Soltan je n'aurais pensée aller aussi loin. Cela a décuplé mes forces et mon envie de donner un nouveau sens à ma vie. La boxe m'a appris à ne jamais baisser les bras. C'est une philosophie qui ne m'a jamais quitté** »

Jamais à court d'idées, la fribourgeoise d'adoption a même >>> An Ideen mangelt es der Freiburgerin nie, sie hat sogar >>>



« **Es ist weniger die Niederlage, die mir im Hals stecken bleibt, sondern vielmehr die Inkompetenz des Chirurgen, der mich im Krankenhaus in Marseille operiert hat! Er brach den Zahnbohrer in meinem Kiefer und nähte ihn zu, als ob nichts passiert wäre...** »

Eine Operation, die nicht ohne Folgen blieb. Eine Infektion und zahlreiche weitere Operationen, die die Karriere der Boxerin in den Hintergrund stellten.

Soltan - ein wahrer Schatz

Nach diesem abrupten Wettkampf-Unterbruch griff sie zu Stift und Papier um ihre zweite Karriere zu skizzieren und weitere Lebensabschnitte zu bemalen. Im 2012 brachte sie ihr drittes Kind zur Welt, Soltan, der mit einem neurologischen Defizit, einem schweren Hirnschaden und einer genetischen Pathologie geboren wurde. Sehr stark in seiner Sehkraft betroffen und eingeschränkt, leidet er unter epileptischen Anfällen und wird regelmäßig ins Krankenhaus eingewiesen:

« **Soltan ist ein wunderbarer Junge, der mich dazu gebracht hat, über mich selbst hinauszuwachsen.** » erklärt die vierfache Mutter: « **Mit Mohamed haben wir beschlossen, dies gemeinsam anzugehen! Er beendete seine Karriere als Profiboxer, um sich diesem zweiten Kampf zu widmen. Um bei seinen Kindern und Soltan zu sein, der uns täglich brauchte. Ich wollte Lösungen finden, um sein Leiden zu lindern.** »

Daraus entstand die Idee der binauralen Klangtherapie und Olivia schuf das Boa-Projekt, mit Kunst und Neurologie als Grundlage:

« **Dieses Projekt beinhaltet, dass in jedem Ohr Musik erklingt, jedoch mit einer unterschiedlichen Frequenz. Trotz der umstrittenen Studien, habe ich dieses Projekt weiter entwickelt. Ich habe ein spezielles Headset erstellt und die Auswirkungen auf Soltan waren sofort erkennbar.** »

Eine kompetente Businessfrau

Später entwickelte die zugezogene Freiburgerin das COB-Prinzip (Cinétiqne Oculaire Boa), eine visuelle Technik, die auf der Bewegung des Auges auf ihren spezifischen, gepixelt gemalten Werken basiert und auf die Gehirnströme wirkt. Im gleichen Atemzug entwickelt sie als Boudouma (ihr Mädchenname) und Belkacem (ihr Ehename) eine Kollektion für Sportbekleidung « 2B ». 2B bedeutet übersetzt « sein ». Eine Kollektion mit ihren Bildern aufgedruckt. Das nutzt sie, um ihre Firma Boa Creations zu gründen:

« **Niemals hätte ich zum Zeitpunkt meines Unfalls 2011 und nach der Geburt von Soltan gedacht, dass ich so weit gehen würde. Das alles hat mir Kraft gegeben und den Wunsch, meinem Leben einen neuen Sinn zu geben. Das Boxen hat mich gelehrt, niemals aufzugeben. Es ist eine Philosophie, die mich nie verlassen hat** »

BELLE, CHARMEUSE ET SOLAIRE

Olivia Boa-Belkacem

SCHÖN, CHARMANT UND STRAHLEND

Olivia Boa-Belkacem

»»» créé des gants de boxe:

«Ce sont des gants avec une mousse particulière, qui protège les articulations du boxeur. Ils protègent aussi les sparring-partners lors des entraînements. Les coups sont toujours autant forts mais leur impact est absorbé et porte moins à conséquence. Ils sont déjà en vente, je suis en plein marketing.»

Soutenu par quelques entreprises comme le gérant orange qui vend une ligne de papeterie basée sur le principe de la cinétique oculaire, Olivia Boa court après le temps pour développer son entreprise.

Million Dollar « Boa »

Et la boxe dans tout cela? Olivia Boa-Belkacem ne l'a jamais oubliée. Enfouie au fond de sa mémoire et de son cœur, elle a réalisé en 2019 un retour incroyable:

«Je n'ai jamais oublié ces années de sueur sur les rings. A l'époque je m'entraînais près de 12 heures par semaine. C'était une grande partie de ma vie. Avec la naissance de Soltan mes priorités ont changé. J'ai toujours continué à m'entraîner avec mon mari. Mais pour tourner proprement cette page, j'avais besoin de remonter sur le ring et de dire au revoir au public dans les règles de l'art.»

Une tournée qui va prendre un chemin différent que prévu. Gagnante de 2 combats disputés en 2019, elle reçoit une invitation pour être la challenger officielle pour le titre européen des welter (moins de 66kg):

«Normalement je ne devais pas être convoquée car j'étais 12^{ème} du classement mondial et il faut être dans les 10 premières pour avoir droit à ce privilège.»

Finalement un remaniement du classement permet à Olivia Boa de revenir à la 9^{ème} place et donc de pouvoir disputer, cette année, un dernier combat, titre continental en jeu!

Elle devait affronter la genevoise Ornella Domini dans un combat 100% helvétique. Mais finalement elle aura, face à elle, une boxeuse belge, 4 fois championne du monde et invaincue en 18

»»» schon Boxhandschuhe entworfen:

«Diese Handschuhe sind aus einem speziellen Schaum, der die Gelenke des Boxers schont. Sie schützen auch die Sparringpartner während der Trainingseinheiten. Die Schläge sind zwar immer noch stark, aber sie werden durch den Aufprall absorbiert und sind weniger schädlich. Sie sind bereits im Verkauf, ich bin mitten in den Marketingaktivitäten.»

Unterstützt von einigen Unternehmen wie dem orangenen Riesen, der ihre Papeterieartikel verkauft, die sich auf das Prinzip der Augenkinetik stützen, läuft Olivia Boa der Zeit hinterher, um ihr Business weiter zu entwickeln.

Million Dollar « Boa »

Und wo bleibt das Boxen? Olivia Boa-Belkacem hat es nie aus den Augen verloren, der Boxsport schwirrt in ihrem Hinterkopf und in ihrem Herzen. 2019, im Alter von 37 Jahren, gelang ihr ein unglaubliches Comeback:

«Ich habe meine jahrelangen Schweissperlen in den Ringen nie vergessen. Damals habe ich fast 12 Stunden pro Woche trainiert. Es war ein grosser Teil meines Lebens. Mit der Geburt von Soltan haben sich meine Prioritäten jedoch geändert. Ich habe trotzdem weiter mit meinem Mann trainiert. Um dieses Kapitel endgültig abzuschliessen, musste ich wieder in den Ring steigen und mich auf angemessene Weise von der Öffentlichkeit verabschieden.»

Eine Tour, die eine andere Richtung einschlagen wird als erwartet. Als Siegerin von 2 Wettkämpfen, die 2019 ausgetragen wurden, erhält sie eine Einladung als offizielle Challenger für den Europatitel im Weltergewicht (unter 66 kg):

«Als 12. der Weltrangliste hätte ich eigentlich nicht mitmachen sollen, denn für eine Teilnahme muss man unter den Top 10 sein.»

Eine Neugestaltung der Weltrangliste ermöglichte es Olivia Boa schlussendlich, wieder auf dem 9. Platz zu landen und somit in diesem Jahr einen letzten Kampf zu bestreiten, bei dem der kontinentale Titel auf dem Spiel steht! Eigentlich hätte gegen Ornella

combats:

«Ce sera un combat intense et difficile mais je serai prête!»
clame en confiance la boxeuse fribourgeoise.



Et comme pour mettre plus de sens à ce retour aux affaires, Olivia Boa-Belkacem aime citer le film de Clint Eastwood «Million Dollar Baby» en référence :

«C'est certes un film dramatique mais il a permis à la boxe féminine de sortir de l'ombre en 2004. Clint Eastwood a fait passer plusieurs messages dans cette réalisation quatre fois oscarisées. Il n'y a peut-être pas de cause à effet mais en 2012, enfin, le CIO a intégré la boxe féminine dans ses compétitions. C'était le moment. Et pour la petite histoire, un ami photographe, Stef Stemutz, m'appelle Million Dollar Boa.» (rires)

Sur le chemin de la vie, ses pinceaux colorés en guise d'exutoire, Olivia Boa-Belkacem ne regarde que très rarement en arrière:

«Juste pour me souvenir de mon parcours de vie, sans jamais m'attarder sur les moments difficiles, qui finalement ont fait jaillir que du positif.»

Reste à espérer que sur le ring son dernier combat se déroule selon ses vœux:

«Au-delà du résultat, il serait merveilleux d'offrir des combats de qualité à toutes celles et ceux qui aiment la boxe. Pour pouvoir, enfin, tourner une des plus belles pages de mon histoire personnelle.»

conclu Olivia Boa. ■

Business woman:

Boa Creations & Innovations SA
www.projetboa.com

Domini aus Genf in einem 100%igen Schweizer Kampf antreten sollen. Neu wird sie gegen eine belgische Boxerin antreten, vierfache Weltmeisterin und in 18 Kämpfen ungeschlagen:

«Es wird ein intensiver und schwieriger Kampf, aber ich werde bereit sein!» gibt die Freiburger Boxerin zuversichtlich preis. Und wie um diesem Comeback ins Business Bedeutung zu verleihen, zitiert Olivia Boa-Belkacem gerne Clint Eastwoods Film «Million Dollar Baby» als Referenz:

«Es ist sicherlich ein dramatischer Film, jedoch ermöglichte er dem Frauenboxen, 2004 aus dem Schatten zu treten. Clint Eastwood sendet in diesem vierfach Oscar-prämierten Film mehrere Botschaften aus. Es mag keine Ursache und Wirkung geben, aber 2012 hat das IOC endlich das Frauenboxen in seine Wettkampfliste aufgenommen. Es war an der Zeit. Und als kleine Anekdote, ein befreundeter Fotograf, Stef Stemutz, nennt mich Million Dollar Boa.» (lacht).

Auf ihrem Lebensweg, ihre bunten Pinsel als willkommene Ablenkung, blickt Olivia Boa-Belkacem nur selten zurück:

«Nur um mich an meine Lebensreise zu erinnern, ohne jemals in den schwierigen Momenten zu verweilen, die am Ende nur Positives hervorgebracht haben.»

Hoffen wir, dass ihr letzter Kampf im Ring gemäss ihren Wünschen verläuft:

«Abgesehen vom Resultat wäre es wunderbar, all jenen etwas zu bieten, die Boxen und Qualitätskämpfe lieben. Um endlich eine der schönsten Seiten meiner persönlichen Lebensgeschichte umblättern zu können.» schliess Olivia Boa. ■

Fashion Week 2019 (Bolivie - Bolivien)



Artiste - Künstlerin:

www.artworksboa.com

Les gants de sa création - Die Handschuhe ihrer Kreation

